

GUIAS DE ESCALAS



LA GOULETTE / TÚNEZ (TUNEZ)



LUÍS SÁNCHEZ VALENTÍN

INTRODUCCION

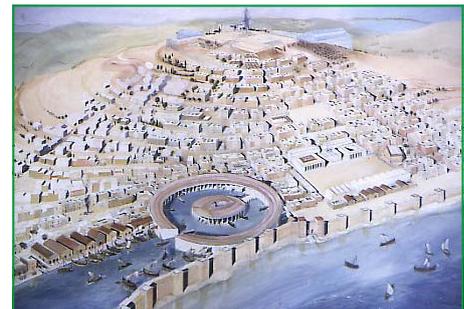
Capital de Túnez, país situado en el norte de África, entre el Mar Mediterráneo y el Desierto del Sahara, y entre Argelia y Libia. La ciudad está situada al fondo de un amplio golfo, a continuación de la laguna de *el Behira* o *mar pequeña*, unida por un canal al puerto de La Goulette.



La medina es el centro de la ciudad de Túnez: un grupo de callejuelas y pasadizos cubiertos, llenos de densos olores y colores, bulliciosos y activos centros de comercio y trueque, un sinfín de productos en oferta que van desde la marroquinería hasta utensilios de plástico, desde la mejor filigrana hasta la hojalata, del gran bazar de souvenirs para el turista hasta el minúsculo taller de artesano. Rodeando a la Medina, se encuentra la ciudad moderna, atravesada por la gran avenida Bourguiba, con edificios de estilo colonial de principios de siglo. La ciudad de Túnez es, sobre todo, la capital donde vive casi una décima parte de la población total del estado y casi un 30 por ciento de la activa, el lugar donde se concentra gran parte de la actividad productiva, además de todas las funciones políticas, administrativas y culturales.

HISTORIA

De origen más antiguo que Cartago, Túnez, cedió a un grupo de disidentes fenicios de Tiro el terreno del que surgiría después la metrópoli púnica. Con el rápido desarrollo de Cartago y la anexión de los territorios adyacentes a la misma, Túnez fue una de las primeras ciudades en pasar a la dominación púnica. Desde ese momento su historia pasó a depender directamente de la de Cartago, sufriendo con ella todas las consecuencias de las guerras que iba entablando por el Mediterráneo. Conquistada por Agatocles en el 310 adC, en el 256 adC fue ocupada por Atilio Régolo más tarde cayó en manos de mercenarios rebeldes, fue atacada desde el 208 adC. al 202 adC por Escipión y por último destruida, como Cartago, al final de la tercera guerra púnica (146 adC). Se reedificó rápidamente, pero no volvió a tener importancia hasta que Augusto reconstruyó Cartago; más tarde fue sede episcopal de la Iglesia de África.



La definitiva destrucción de Cartago por parte del emir Hassan ibn al-Numán, marcó el comienzo del renacimiento de Túnez, que pronto se convirtió en la segunda ciudad de Ifrigiya. Túnez siguió desarrollándose, primero con los fatimíes y los ziríes, y luego con los jorasaníes, los cuales crearon allí un pequeño reino independiente. Los almohades la erigieron definitivamente en capital en 1160. Túnez se fue convirtiendo en el mayor centro comercial del Maghreb, siendo visitada por mercaderes procedentes de todo el Mediterráneo. A partir de 1270 un tratado estipulado con Francia determinó que los cristianos establecidos en Túnez viviesen en la ciudad en plena libertad, pudiendo construir sus propias iglesias y desarrollar sus actividades comerciales.

A partir del siglo XV, Túnez y otras ciudades-estado del norte de África comenzaron a recibir la influencia de España, convirtiéndose en una serie de protectorados y estados vasallos de ésta. En 1534 fue atacada por los piratas turco-argelinos de Jair ad Din Barbarroja, que la tomaron por sorpresa. El hasta entonces sultán de Túnez, Mulay Hassán, se refugió en la Corte de Carlos V y le pidió que le devolviese su ciudad. A resultas de ello, las fuerzas imperiales invadieron Túnez con éxito en 1535, que volvió a configurarse como un estado vasallo de España hasta su nueva captura por los otomanos en 1574. No obstante, a partir de 1591 la dominación otomana se convirtió en puramente nominal y sus gobernantes se entregaron a la piratería en el Mediterráneo, lo que ocasionó varias expediciones de castigo europeas en los siglos posteriores.

Los franceses se anexionaron Túnez en 1881 y lo convirtieron en uno de sus protectorados. Durante la Segunda Guerra Mundial se convirtió en uno de los principales escenarios de la guerra en África, ya que fue ocupada por las fuerzas del Eje en noviembre de 1942. Éstas no serían expulsadas hasta mayo de 1943, siendo la última ciudad africana que controlaban.

Tras conseguir la independencia de Francia, en 1956, Túnez se convirtió en la capital del país.

IDIOMA

El idioma oficial en Túnez es el árabe, sin embargo la mayoría de sus habitantes son bilingües y hablan también francés ya que Túnez fue colonia de ese país. De castellano, muy poco.

MONEDA

La moneda legal de Túnez es el dinar tunecino (DTU), dividido en 1000 millimes y su cambio aproximado respecto al Euro es de 1 € = 1.75 DT. La importación y exportación de dinero local está estrictamente prohibido. En la mayoría de sitios turísticos, incluso museos, se puede pagar en euros (no en el TGM).

COMPRAS

Las adquisiciones de artículos típicos comprenden tallas en madera de olivo, prendas en cuero, ropa típica tunecina como kaftans o chilabas, cerámica, muñecas con sus vestidos tradicionales y algo de joyería típica. Sidi Bou Said es un buen sitio para comprar joyas de plata y sobre todo sus curiosas jaulas de pájaro. Otros de los productos típicos son las alfombras. Los vendedores son insistentes pero rara vez agobian. El regateo forma parte de la tradición.



TRANSPORTES

El principal medio de transporte a utilizar va a ser el taxi, que veremos en gran cantidad a nuestra llegada al puerto, siempre negociar antes de subir y pagar al final del recorrido pactado. También podemos encontrar autobuses o minibuses que por un precio más económico nos harán el recorrido típico, esperando, eso sí, que se completen todos los asientos.



Túnez cuenta con una moderna red de métro léger (tranvía), más sencillo para desplazarse que el autobús, así como una línea ferroviaria de cercanías (TGM) que conecta la capital con los barrios periféricos del Norte (La Goulette, Sidi Bou Said, Cartago y La Marsa), con la frecuencia de un metro.



LUGARES DE INTERÉS

Túnez

El centro de la capital es fácil de conocer ya que los lugares más bonitos se encuentran en el interior de la medina y de la «ville nouvelle», la parte nueva.

La Medina es el corazón histórico y cultural de Túnez y uno de los mejores lugares de la ciudad. Fue declarada parte del Patrimonio Universal de la Humanidad por las Naciones Unidas en 1981. Su estructura fue construida en tiempos de antiguas civilizaciones, aunque fue sufriendo en su fisonomía urbana los cambios derivados de la sucesión de gobernantes. De tiempos islámicos nos queda reconstruida la mezquita de Zitouna, remozada en el siglo IX. Sus constructores utilizaron 200 columnas procedentes de las ruinas romanas de Cartago para la principal zona de rezos.



Cerca de aquí está el Mercado de los Perfumes y Especias, Souq el-Attarine, donde los puestos están repletos de aceites aromáticos, aguas perfumadas y condimentos. Al oeste encontramos la mezquita de Youssef Dey, que fue la primera levantada con estilo turco en 1616. Cerca está el mercado Souq el-Berka, el mercado de venta de esclavos por los corsarios musulmanes.

También en la medina podemos disfrutar del enorme mausoleo Tourbet el-Bey. No muy lejos de allí se encuentra el Centro de Artes Populares y Tradiciones, el Museo Dar Ben Abdallah.

Saliendo a la parte colonial, como son las Avenidas de Francia y de Habib Bourguiba, nos encontramos edificios afrancesados con su estilo colonial de rejerías de hierro y ventanas abalconadas, así como locales para tomar un café al más puro estilo parisino. No debemos pasar por alto la catedral de San Vicente de Paul con su curiosa mezcla de arte gótico y bizantino, con el peculiar toque norteafricano.

El Museo de Bardo, antiguo palacio del mismo nombre y residencia oficial de la monarquía histórica tunecina, contiene una importante colección de mosaicos. Se exponen restos de las épocas cartaginesa, romana, de la temprana cristiandad e islámica. Está a 4 kilómetros de la ciudad, pero se puede llegar hasta allí en taxi o tranvía (línea 4).

Más información: www.di.com.tn/museebardo/



Cartago

El mejor sitio para comenzar la visita a Cartago es la colina de Byrsa, desde donde se disfruta de una maravillosa vista. En su base está la catedral de San Luis, de descomunales proporciones. Fue construida por los franceses en 1890 y dedicada a los santos mártires de las cruzadas en este país. El Museo Nacional es un gran edificio blanco que está a las espaldas de la catedral. El Anfiteatro romano está al oeste de Byrsa, a unos quince minutos del Museo. Fue uno de los mayores en su tiempo y algo de su grandeza todavía se percibe entre los restos.



Los baños de Antonino impresionan por su tamaño. El Santuario de Tophe era el espacio oficial para sacrificios, donde los pequeños cartagineses pagaron con su sangre el cambio de dominadores.

Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cartago>

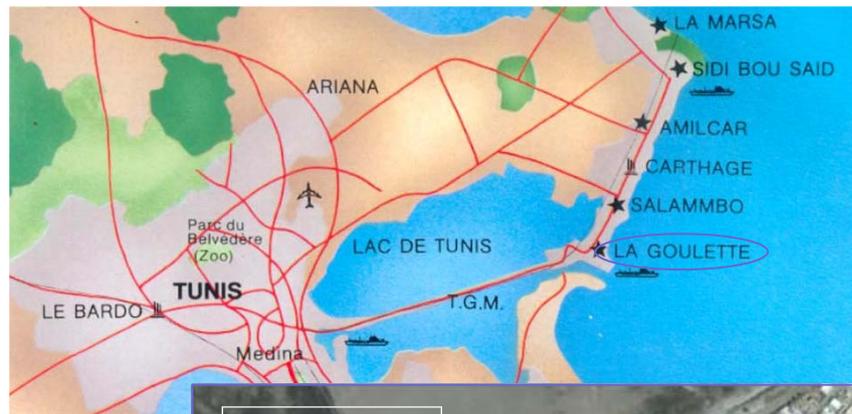
Sidi Bou Saïd

Sidi Bou Saïd es una pequeña y preciosa villa situada en otra colina, está sobre el golfo de Túnez, a unos pocos kilómetros de la capital. Es un delicioso lugar de callecitas estrechas con escalinatas empedradas. Sus muros ornamentados y ventanas decoradas al estilo local pintadas en el mismo color azul, las ventanas y puertas con geranios y buganvillas. Una delicia. ¿Lo principal? Andar disfrutando del pueblecillo, de los cafés (el más conocido es el Café des Nates) y tiendas de souvenirs en su Plaza central. El faro sobre la villa es del siglo IX.



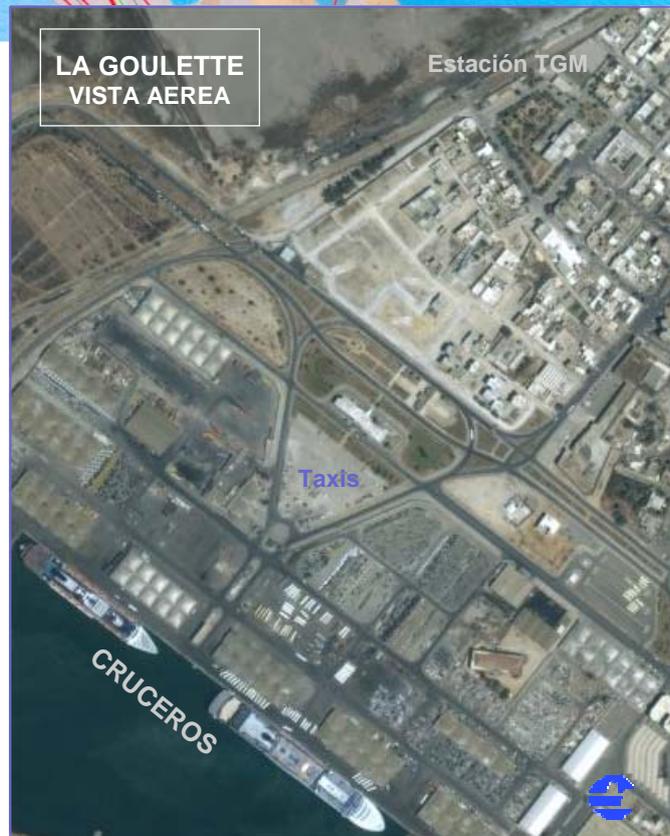
LA EXCURSION

Túnez es un país seguro y acogedor para los turistas. Cualquier leyenda negra sobre este pequeño gran país que traten de hacernos creer es simplemente falsa: seguridad, amabilidad y buen servicio son las premisas sobre las que se basa su industria turística, fundamental para Túnez.



La colonización francesa dejó en Túnez múltiples huellas, prácticamente el 90% de la población es bilingüe: además del árabe, hablan francés con gran soltura (ya en la escuela son instruidos en el idioma galo); el español es también cada vez más entendido y hablado, sobre todo en el entorno de la industria del turismo.

La escala de cualquier barco de crucero en el Puerto de La Goulette se prolongará al menos durante seis ó siete horas, tiempo suficiente para planificar un recorrido que nos va a acercar a los lugares más significativos del entorno de la capital del país. La Goulette, pueblo de pescadores y de veraneantes locales en el que no hay nada destacable (salvo su fortaleza construida por Carlos V y su playa), será el punto de partida



La Goulette desde el barco



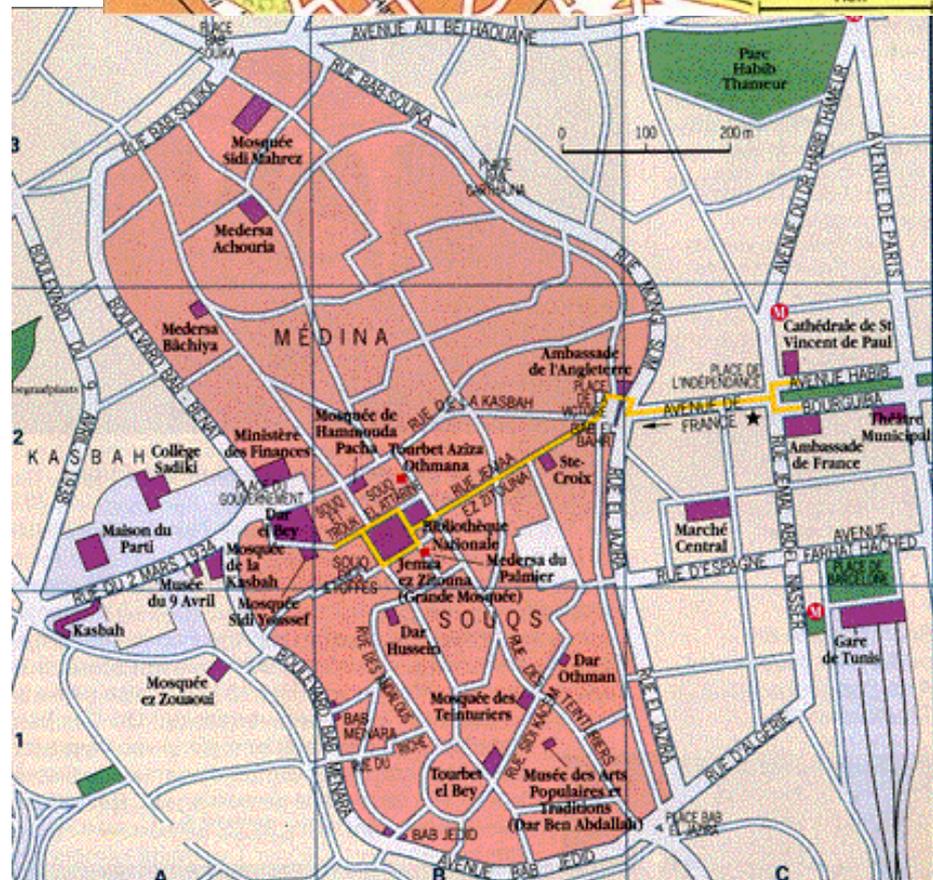
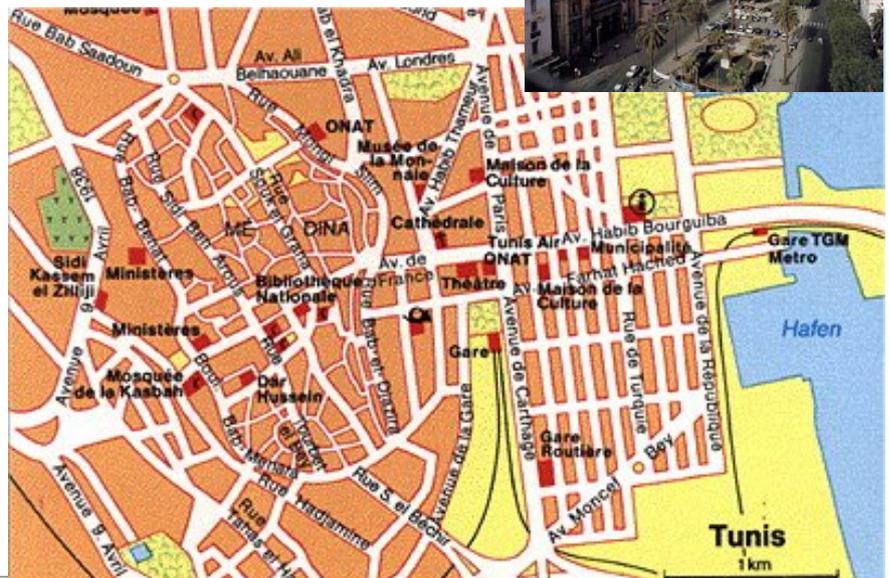
hacia Túnez capital (10 kms.) y hacia Sidi Bou Saïd (7 kms.). Si decidimos hacer la visita por nuestra cuenta, podemos hacerlo en taxi si somos un grupo de cuatro personas, ó en tranvía de cercanías si es que no nos importa caminar un poco.

Los taxistas siempre forman una especie de enjambre en torno a los cruceros, su inconfundible color amarillo es la primera nota de color que vamos a ver nada más poner el pié en tierra; es el momento de negociar sin precipitarse, de no acceder al interior de un vehículo sin haber ajustado previamente el precio y de pagar el importe acordado solo al final de todo el servicio. La cantidad aconsejada varía año tras año, por lo que se recomienda consultar los foros de CruceRomania.net para enterarse de las “cotizaciones” del momento.

El itinerario que se hace habitualmente discurre por Túnez capital, Sidi Bou Said, ruinas de Cartago y, si se planifica, el Museo de Bardo (único en su género y visita obligada para los admiradores de los mosaicos romanos). El recorrido es en si una jornada repleta de sorpresas y momentos agradables y probablemente invite a volver a Túnez para pasar una semana alojados en uno de sus bien cuidados y asequibles complejos hoteleros ó recorriendo sus pueblos y ciudades hasta adentrarnos en el desierto.

Si queremos hacer esta visita en transporte colectivo, el tren de cercanías (TGM) nos lleva a Sidi Bou Said, Cartago y Túnez capital. En este caso, saliendo del puerto, caminaremos alrededor de diez minutos hasta la “gare du train” (seguramente habrá que preguntar porque no está a la vista) y desde allí el itinerario recomendado consiste en visitar en primer lugar Sidi Bou Said para después dirigirnos hacia la capital del país pasando por Cartago (parada recomendada Carthage Hannibal) bien a la ida ó bien al regreso.

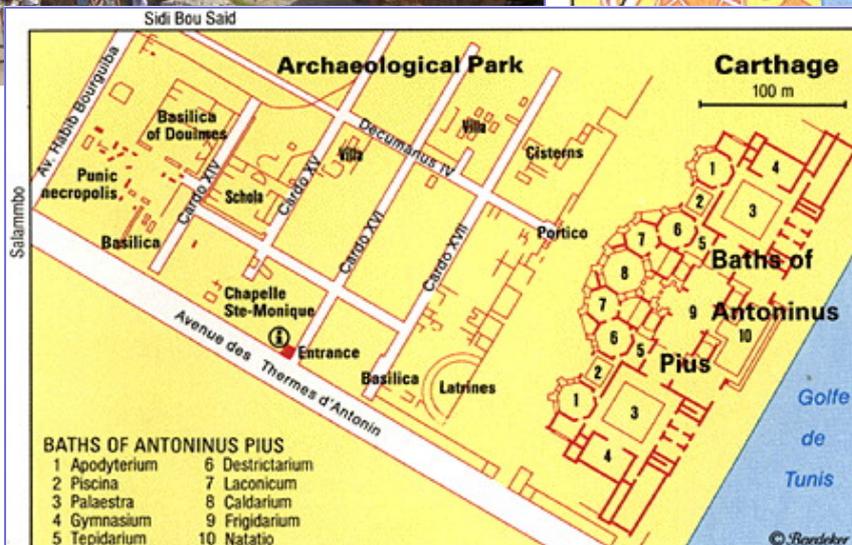
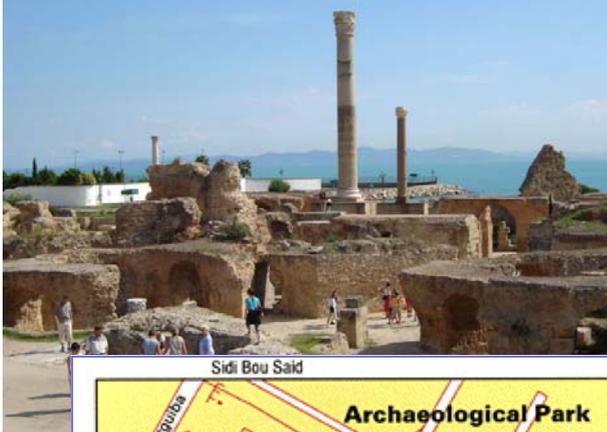
En Túnez llegaremos a la estación central situada junto al puerto, frente a ella se encuentra la Avenida Habib Bourguiba que nos llevara directamente a la llamada Puerta de Francia (en realidad se llama Bab el Bahr, *Puerta del mar*) por donde entraremos a la Medina.



Consejos prácticos: el euro es aceptado en todas las tiendas y lugares frecuentados por el turismo, conviene llevar billetes pequeños (5/10 euros) y recordar que las monedas no suelen ser aceptadas. Si se coge el tren de cercanías habrá que cambiar euros por dinares. El cambio de moneda puede hacerse en la aduana del puerto de La Goulette, en un Banco, cajero, o en cualquier recepción de hotel (es recomendable guardar el recibo). Existe un cambio de divisa fijado por el estado sin comisión en todos los bancos del país.

El regateo es una de las “leyendas” con las que los tunecinos desarrollan su ya de por sí elevado espíritu comercial. Hay que tener en cuenta que el “juego” consiste en conseguir quien “engaña” a quien, aunque siempre será el cliente quien “pierda”, pero de lo que se trata es que sea “engañado” lo menos posible y, además, crea ser él el “engañador”, y al final todos contentos.

En Túnez no suele haber demasiados robos a turistas, sobre todo porque los posibles autores son severamente castigados, no hay que ir pues con “tensión” pensando que estamos en un país peligroso, aunque tampoco se trata de ir descuidado. Túnez ofrece todos los ingredientes para resultar una escala agradable.





Guía realizada en base a experiencias personales del autor y otros cruceristas, así como a la información encontrada en las webs citadas.

Cualquier ampliación, corrección o mejora sobre esta guía se puede enviar a cruceromania@cruceromania.net.

Las guías prácticas están realizadas para facilitar los desplazamientos por la ciudad de que tratan, no siendo el autor responsable en ningún caso de los posibles perjuicios que pudieran derivarse de inexactitudes en la información publicada.

© Luis Sánchez Valentín

(Rev 08/2007)

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita del autor o autores, así como su puesta a disposición para descarga en otras webs.

Las fotos e imágenes son propiedad de sus respectivos autores.

Toda la información sobre el mundo de los cruceros (guías, reportajes, noticias, fotos, videos, catálogos, foros, directorio y mucho mas) en:

www.cruceomania.net

Webs:

www.destino-tunez.com

www.commune-tunis.gov.tn

**GUIA DE
DISTRIBUCION
GRATUITA**

**FREE
DISTRIBUTION**

PUEDES RESERVAR CRUCEROS CON ESTA ESCALA EN

